

Curriculum vitae et studiorum di Claudio Nobili

Informazioni personali

Data di nascita: 27/10/1985

Nazionalità: Italiana

Indirizzo di residenza: Via Cervona, 66 03020 Torrice (Frosinone)

Recapito telefonico (cellulare) ed e-mail: +39 349 4298388; claudio.nobili@umb.sk

Stato civile: Celibe

Qualifica

Dall'a. a. 2014-2015 dottorando con borsa di studio presso l'Università Matej Bel di Banská Bystrica (Repubblica slovacca), Facoltà di Filosofia, Dipartimento di Lingue romanze, in co-tutela con Sapienza Università di Roma, Facoltà di Medicina e Psicologia, Dipartimento di Psicologia (XXX ciclo), con una tesi dal titolo "Verso il *Gestibolario*. Meccanismi cognitivi e comunicativi dei gesti italiani", diretta dal Prof. Massimo Arcangeli e dalla Prof.ssa Isabella Poggi.

La prima parte della Tesi, conformemente ai regolamenti in vigore in Slovacchia in materia degli studi di dottorato, è stata difesa in data 29/02/2016, con giudizio finale della commissione: A (valutazione massima).

Presenza in comitati scientifici

2016

Componente del Comitato scientifico del Convegno internazionale *La valutazione nell'insegnamento/apprendimento delle lingue e letterature straniere* (Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje, 12 settembre).

Organizzazione di convegni

2015

Componente del Comitato organizzatore del IV Convegno Internazionale Studia Romanistica Beliana (SRB) sul tema *Lingue, letterature, identità in contatto* (Università Matej Bel di Banská Bystrica, 8-10 ottobre).

Partecipazione a progetti di ricerca

2016-2017

Membro del progetto internazionale *La valutazione nell'insegnamento/apprendimento delle lingue e letterature straniere*, promosso dalla Facoltà di Filologia Blaže Koneski dell'Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje (Repubblica di Macedonia), e diretto dalla Prof.ssa Radica Nikodinovska

Membro del progetto di ricerca internazionale *FOBRALC (Forme Brevi Arti Linguistica e Letteratura)*, condotto dalle Università di Nantes e Angers (Francia), e coordinato dal Prof. Walter Zidaric, dalla Prof.ssa Cécile Meynard e dal Prof. Emmanuel Vernadakis.

Relazioni/poster a convegni scientifici

2014

- a. “*Oltre il parallelismo: esempi d’intersezione di lingua, letteratura, cultura italiane, e di antico e nuovo*”, Convegno internazionale *Parallelismi linguistici, letterari e culturali - 55 anni di studi italiani*”, 13-14 Settembre, Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje (Repubblica di Macedonia), sezione “Lingua, cultura e società”
- b. “La lingua italiana nell’opera lirica (1832; 1853; 1926). Comprensione di testi da parte di apprendenti slovacchi”, Convegno internazionale *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica*, 19-20 Settembre, Università di Craiova (Romania), sezione “Linguistica”
- c. “Text-level and sentence-level in some Italian opera texts comprehension by Slovak learners”, Workshop *From sentence to text and back again - Approaches to text – type - specific sentence interpretation*, 25-27 Settembre, Università di Tubinga (Germania)
- d. “Come è e come dev’essere: alcune nuove “pagine” grammaticali in rete tra brevità e divulgazione”, XXXIX Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia (SIG) *Grammatiche e grammatici. Teorie, testi e contesti*, 23-25 Ottobre, Università per Stranieri di Siena (Italia), sezione “Giovani ricercatori”.

2015

- a. “«#itinbreve L’espressione delle emozioni da Alda Merini al calcio @AltLA 2015»: la riformulazione in studenti italiano L1 e LS attraverso Twitter”, XV Congresso Internazionale di Studi dell’Associazione Italiana di Linguistica Applicata (AltLA) *Linguaggio e apprendimento linguistico: metodi e strumenti tecnologici*, 19-21 Febbraio, Università del Salento (Italia) (con C. Meluzzi), sezione “La comunicazione digitalizzata e il testo breve”
- b. “Scrivere per farsi capire e valutare. Analisi di un corpus di esami di studenti universitari slovacchi in contesto d’italiano LS”, Convegno internazionale *Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati*, 27-28 Marzo, Università Palacký di Olomouc (Repubblica ceca), sessione poster
- c. “I videodizionari della gestualità italiana come strumento glottodidattico: ipotesi di lavoro con apprendenti slovacchi”, VII Convegno internazionale dell’Associazione degli Italianisti nei Balcani (AIBA) *La capsula del tempo*, 19-20 Giugno, Università di Banja Luka (Bosnia ed Erzegovina), sezione “Glottodidattica e cultura”
- d. “Il Gestibolario: criteri metodologici per la redazione di un dizionario di gesti italiani”, Convegno internazionale *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, 18-19 Settembre, Università di Craiova (Romania), sezione Lingua e Linguistica/Didattica
- e. “Italiano “twitterario” L1 e LS nelle diverse tipologie di riformulazioni brevi attraverso Twitter: analisi di un corpus”, Workshop 5 *Formazione delle parole e trattamento morfosintattico di*

scritture brevi nella comunicazione digitale, XLIX Congresso internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI) *Tipologia e 'dintorni'. Il metodo tipologico alla intersezione di piani d'analisi*, 24-26 Settembre, Università di Malta

f. "Lingua e gesto in contatto: l'approccio interdisciplinare al Gestibolario italiano", IV Convegno internazionale Studia Romanistica Beliana *Lingue, literature, identità in contatto*, 8-10 Ottobre, Università Matej Bel di Banská Bystrica (Repubblica slovacca), sezione "Il contatto fra lingue, culture e codici nella comunicazione, nella didattica e nell'apprendimento delle lingue".

2016

a. "Parole in gesti: rappresentazioni di testi di canzoni italiane da parte di apprendenti slovacchi", XIV Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) *Acquisizione e didattica dell'italiano*, 4-6 Aprile, Università Complutense di Madrid (Spagna), sezione "Didattica, proposte ludiche"

b. "Ho una verità. Problemi nell'interpretazione di gesti simbolici italiani e loro implicazioni didattiche", *International Scientific Conference Foreign Languages and Cultures in Theory and Practice*, April 21-22 th, Università Matej Bel di Banská Bystrica (Repubblica slovacca)

c. "Repertori dei gesti italiani tra edito e inedito: proposta del Gestibolario", XI Congresso degli Italianisti Scandinavi *Edito, inedito, riedito*, 9-11 Giugno, Università del Dalarna di Falun (Svezia)

d. "Valutazione di un aspetto della competenza metalinguistica in apprendenti slovacchi d'italiano LS: scrupolo definitorio di tecnicismi in prove d'esame scritte di fine corso", Convegno internazionale *La valutazione nell'insegnamento/apprendimento delle lingue e letterature straniere*, 12 Settembre, Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje (Repubblica di Macedonia)

e. "Le categorie dello spazio e del tempo nell'analisi semantica e pragmatica di alcune entrate del nuovo *Gestibolario* italiano", Convegno internazionale *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*, 16-17 Settembre, Università di Craiova (Romania)

f. "I gesti coverbali di Renzi nel nuovo *Gestibolario* italiano: Analisi di alcune entrate e interpretazione da parte di soggetti slovacchi", XIV Congresso Nazionale della Sezione di Psicologia sociale dell'AIP (Associazione Italiana di Psicologia), *Simposio 5 Influenza sociale e comunicazione politica multimodale*, 23 Settembre, Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)

2017

a. "Exploring the *gestural meta-brevity*: the articulation of brevity in the new Italian *Gestibolario* entries", Colloque international et interdisciplinaire *Formes brèves et modernité*, 26-27 Gennaio, Università di Nantes (Francia)

b. "Gestures in Italian comedy movies: identification and verbal translation by Slovak learners", International Conference on Gesture and Multimodality *iGesto'17*, 2-3 Febbraio, Università di Oporto (Portogallo)

c. "The process of definition in speech and gesture of Italian art popularizers: the use of "cioè" (con Isabella Poggi), Conference *Language as a Form of Action*, 21-23 Giugno, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Roma (Italia), sessione poster (abstract accettato)

Conferenze su invito

2015

a. "La commedia italiana come contesto d'analisi della gestualità", lezione nell'ambito delle attività del corso di *Psicologia della comunicazione* (titolare: Prof.ssa Isabella Poggi), 29 Ottobre, Università degli Studi Roma Tre (Italia)

b. "La verbalità come esperienza del corpo: analisi e riscrittura di alcuni racconti brevi da *La vita non è in ordine alfabetico* di Andrea Bajani", Giornate di studi *La forma breve nelle lingue e letterature romanze*, 20-21 Novembre, Università di Ljubljana (Slovenia)

c. "La gestualità italiana: contesti d'analisi e problemi di repertoriatura", lezione nell'ambito delle attività del corso *Research methods in Italian studies*, 24 Novembre, Università Masaryk di Brno (Repubblica ceca).

2016

a. "Mani da tradurre: aspetti pratico-teorici della gestualità", lezione-conferenza per gli studenti di lingua italiana del corso di laurea in *Traduzione e interpretariato*, 7 Aprile, Università di Cordoba (Spagna)

b. "*L'onniformatività [...] è una cosa negativa*: riflessioni e problemi della (ri)definizione di tecnicismi in prove d'esame scritte in italiano LS", lezione per gli studenti nell'ambito del progetto *La valutazione nell'insegnamento/apprendimento delle lingue e delle letterature straniere*, 5 Maggio, Università di Skopje (Repubblica di Macedonia), disponibile al link: <https://www.youtube.com/watch?v=vIIHwdb5Z1E>

c. "Dillo con *mani tue*: una conversazione sulla gestualità italiana", lezione all'interno delle attività organizzate dalla cattedra di Letteratura italiana, 13 Maggio, Università di Ghent (Belgio)

d. "The *Italian Hand Gestures RAP* Micro-Video Dictionary as a new teaching tool: (how) is it possible?", Workshop *Formes brèves et nouvelles technologies*, organizzato nell'ambito del progetto di ricerca internazionale *FOBRALC (Forme Brevi Arti Linguistica e Letteratura)*, 24-25 Novembre, Università di Angers (Francia)

e. "Chi canta è la mia mano: attività e riflessioni sulla gestualità", lezione nell'ambito delle attività del corso *Research methods in Italian studies*, 6 Dicembre, Università Masaryk di Brno (Repubblica ceca).

f. "L'insegnamento dell'Italiano LS all'università: il caso della Repubblica Slovacca", lezione nell'ambito del *Ciclo di incontri con l'esperto. La didattica della lingua: dalla teoria alla pratica*, corso di *Didattica delle lingue straniere* (titolare prof.ssa Fabiana Rosi), 19 Dicembre, Università degli Studi di Salerno (Italia).

2017

- a. “La gestualità in un corso di traduzione: alcune istruzioni per l’uso”, lezione per gli studenti del terzo anno del corso di laurea triennale in *Italianistica*, 25 Gennaio, Università di Nantes (Francia)
- b. “Dizionari di gesti simbolici italiani in rete: quale utilità pratica in una classe di apprendenti stranieri?”, lezione per gli studenti nell’ambito del progetto *La valutazione nell’insegnamento/apprendimento delle lingue e delle letterature straniere*, 20 Marzo, Università di Skopje (Repubblica di Macedonia), disponibile al link: <https://www.youtube.com/watch?v=4bm5gHLzpnc>
- c. “Modello per la costruzione del *Gestibolario*: una ricerca sulla gestualità di Matteo Renzi”, seminario nell’ambito delle attività del corso di *Psicologia della comunicazione* (titolare: Prof.ssa Isabella Poggi), 19 Aprile, Università degli Studi Roma Tre (Italia)
- d. “Pur sempre lingua. Per un’educazione linguistica alla multimodalità”, seminario nell’ambito delle attività di *Lend* (Lingua e Nuova didattica), Gruppo di Frosinone, 20 Aprile, Istituto di Istruzione Superiore “Martino Filetico” di Ferentino (Italia), disponibile al link: <https://www.youtube.com/watch?v=uYaZmC5n9T0>.

Attività didattica presso l’Università Matej Bel di Banská Bystrica (Repubblica slovacca)

a. a. 2014/2015

Titolare dei corsi di *Sintassi I e II* (due ore settimanali ciascuno), *Morfologia II* (due ore settimanali), della durata di un semestre ciascuno, nell’ambito della laurea triennale in interpretariato e traduttologia, lingua e cultura italiana.

a. a. 2015/2016

Titolare dei corsi di *Ascolto* (un’ora settimanale), *Morfologia I* (tre ore settimanali), *Sintassi I* (due ore settimanali), *Lessicologia II* (due ore settimanali), della durata di un semestre ciascuno, nell’ambito della laurea triennale in interpretariato e traduttologia, lingua e cultura italiana.

a. a. 2016/2017

Titolare dei corsi di *Morfologia* (due ore settimanali), *Capitoli scelti di lingua italiana contemporanea I e II*, *Sintassi I e Lessicologia II* (due ore settimanali), della durata di un semestre ciascuno, nell’ambito della laurea triennale in interpretariato e traduttologia, lingua e cultura italiana.

Relatore delle seguenti tesi di laurea triennale discusse presso l’Università Matej Bel di Banská Bystrica (Repubblica slovacca)

- a. *Aspetti linguistici e non linguistici dal libro all’ebook per la formazione dell’individuo nella cultura moderna*. Candidata: Maira Mura (a. a. 2014-2015)
- b. *La gestualità nella comunicazione pubblicitaria: un’analisi comparativa*. Candidata: Petra Jančigová (a. a. 2015-2016)
- c. *L’“effetto pizza” in alcuni menù slovacchi: analisi di un corpus*. Candidata: Denisa Belakova (a. a. 2015-2016)

d. *La lingua italiana dei segni (LIS): stato dell'arte, prospettive di ricerca e analisi di alcuni contesti applicativi*. Candidato: Michal Hajžušin (a. a. 2015-2016).

Relatore della seguente tesi di laurea magistrale discussa presso l'Università Costantino il Filosofo di Nitra (Repubblica slovacca)

Componente verbale e non verbale nella divulgazione scientifica: analisi di alcuni processi. Candidata: Martina Bučková (a. a. 2015-2016).

Attività redazionali

Membro del comitato di redazione della rivista annuale *LId'O* (Lingua Italiana d'Oggi), diretta da Massimo Arcangeli, Roma, Bulzoni Editore

Nel 2015 membro del coordinamento editoriale del volume *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino Editore, 2015.

Pubblicazioni

Curatele

Adamo, S., **Nobili, C.**, 2017, (a cura di), *La capsula del tempo. Aspetti selezionati di lingua, letteratura e cultura italiana da conservare in prospettiva futura*, Raleigh (CN), Aonia edizioni (collana di Italianistica balcanica).

Articoli in riviste

De Cesaris, D., **Nobili, C.**, 2008, *L'uso della bacheca*, "Comunicazione pubblica", 108, pp. 28-29

Nobili, C., 2014, *Comprensione linguistica in prospettiva didattica: la pluridimensionalità tra concetto e metodo*, "Italica" (Journal of the American Association of Teachers of Italian), 91, 1, Bloomington, Indiana University Press, pp. 59-70 [ISSN 00213020]

Nobili, C., 2015, *The process of Language Comprehension in Italian Operas by Slovak learners*, "IATEFL Slovenia Magazine", 15, 65, Ljubljana, IATEFL Slovenia, pp. 12-15 [ISSN 1855-6833].

Contributi in volumi o atti di convegni

Nobili, C., 2010, *Comunicazione attraverso le bacheche universitarie*, in Sapegno, M. S. (a cura di), *Che genere di lingua? Sessismo e potere discriminatorio delle parole*, Atti del Convegno (Roma, 23-24 Novembre 2009), Roma, Carocci, pp. 209-224 [ISBN 978-88-430-5533-3]

Nobili, C., 2014, *La brevità funzionale a processi di (ri)scrittura e divulgazione scientifica: per una definizione contemporanea di "cultura"*, in Macaluso, F. P. (a cura di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei: analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso della SILFI: riassunti e testi in cd (Palermo, 22-24 settembre 2014), Palermo, Centro di

studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo [ISBN 978-88-96312-56-8]

Nobili, C., 2014, *Dal concetto di classicus a quello di auctor classicus all'autorità: le implicazioni linguistiche del Discorso sui costumi degli Italiani di Leopardi*, in Grandi, N., Nissim, M., Tamburini, F., Vayra, M. (a cura di), *La nozione di classico in linguistica*, Atti del XXXVIII Convegno della SIG (Bologna, 24-26 Ottobre 2013), Roma, Il Calamo, pp. 185-191 [ISBN 9788898640034]

Nobili, C., 2014, *Le implicazioni linguistiche del Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani di Giacomo Leopardi*, in Pirvu, E. (a cura di), *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del V Convegno Internazionale di Italianistica (Craiova, 20-21 Settembre 2013), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 217-229 [ISBN 978-88-7667-506-5]

Nobili, C., 2015, *Marzapane: cibo in e (fuor di) scatola*, in Arcangeli, M. (a cura di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino Editore, pp. 166-170 [ISBN 978-88-498-4633-1]

Nobili, C., 2015, *La sfogliatella. Quando l'apparenza inganna*, in Arcangeli, M. (a cura di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino Editore, pp. 292-295 [ISBN 978-88-498-4633-1]

Nobili, C., 2015, *La lingua italiana nell'opera lirica (1832; 1853; 1926). Comprensione di testi da parte di apprendenti slovacchi*, in Pirvu, E. (a cura di), *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica*, Atti del VI Convegno Internazionale di Italianistica (Craiova, 19-20 Settembre 2014), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 261-272 [ISBN 978-88-7667-555-3]

Nobili, C., 2015, *Oltre il parallelismo: esempi d'intersezione di lingua, letteratura, cultura italiane, e di antico e nuovo*, in Nikodinovska, R. (a cura di), *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, Atti del Convegno Internazionale (Ohrid, 13-14 Settembre 2014), Skopje, Università Ss. Cirillo e Metodij, Facoltà di Filologia Blaže Koneski, pp. 701-710 [ISBN 978-608-234-036-4]

Nobili, C., 2015, *Da Ferdinand De Saussure ad Alessandro Manzoni: la pertinenza dell'elemento storico-geografico nell'elezione di una lingua comune*, in Klimová, K., Mesárova, E. (a cura di), *Lingue, culture, letterature tra geografia e storia*, Atti del III Convegno Internazionale Studia Romanistica Beliana (Banská Bystrica, 10-11 Ottobre 2013), Hradec Králové, Gaudeamus, pp. 209-222 [ISBN 978-80-7435-618-6]

Nobili, C., Meluzzi, C., 2016, *Riformulazioni attraverso Twitter da parte di studenti italiano L1 e LS: proposta di una tassonomia testuale*, in Bianchi, F., Leone, P. (a cura di), *Linguaggio e apprendimento linguistico: metodi e strumenti tecnologici*, studi AItLA 4, Milano, Officinaventuno, pp. 139-153 [ISBN 978-88-9765-12-5]

Nobili, C., 2016, *Come è e come dev'essere: alcune nuove pagine "grammaticali" in rete tra brevità e divulgazione*, in Benedetti, M., Bruno, C., Dardano, P., Tronci, L., *Grammatiche e grammatici. Teorie, testi e contesti*, Atti del XXXIX Convegno annuale della SIG (Siena, 23-25 Ottobre 2014), Roma, Il Calamo, pp. 273-278 [ISBN 9788898640157].

Adamo, S., **Nobili, C.**, 2017, *Introduzione*, in Adamo, S., Nobili, C. (a cura di), *La capsula del tempo. Aspetti selezionati di lingua, letteratura e cultura italiana da conservare in prospettiva futura*, Raleigh (CN), Aonia edizioni, pp. 11-14 [ISBN 9781326850616]

Nobili, C., 2017, *I videodizionari della gestualità come strumento glottodidattico: formulazione e prima verifica di un'ipotesi di lavoro con apprendenti slovacchi*, in Adamo, S., Nobili, C. (a cura di), *La capsula del tempo. Aspetti selezionati di lingua, letteratura e cultura italiana da conservare in prospettiva futura*, Raleigh (CN), Aonia edizioni, pp. 78-97 [ISBN 9781326850616]

Recensioni

Nobili, C., 2016, recensione a A. Bitonti, *I giovani, l'arbëresh, il precipizio*, in Agresti, G., Pallini, S. (a cura di), *Migrazioni. Tra disagio linguistico e patrimoni culturali*, Roma, Aracne, 2015, pp. 279-300, in Bitonti, A. (a cura di), *Rivista Italiana di Dialettologia (RID). Lingue dialetti società* a. XXXIX, Bologna, Pendragon, p. 358

Nobili, C., 2016, recensione a A. Bitonti, P. Leone, *Teletandem grico-greco: Scenario di intercomprensione orale per le lingue minoritarie*, in Matesanz del Barrio, M. (a cura di), *La enseñanza de la intercomprensión a distancia*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2015, pp. 183-205, in Bitonti, A. (a cura di), *Rivista Italiana di Dialettologia (RID). Lingue dialetti società* a. XXXIX, Bologna, Pendragon, p. 359-360.

(Autorizzazione all'utilizzo dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003)

Banská Bystrica (Repubblica slovacca), 17/05/2017

Claudio Nobili